

Recursos do aplicativo

O ScanNCutCanvas é um serviço on-line que lhe permite usar um navegador da web para baixar, editar e criar dados de padrão de corte ou desenho para a máquina de corte ScanNCut. Aumente consideravelmente seus itens artesanais importando projetos criados ou editados com o ScanNCutCanvas para a sua máquina de corte ScanNCut, que pode cortar e desenhar em tecido e papel artesanal.

[Recursos especiais]

- ▶ Começar pela tela [Projeto Canvas] (página 3)
- ▶ Importação de arquivo SVG/DXF/FCM (página 25)
- ▶ Decalque de imagem (página 15)
- ▶ Processo de sobreposição de padrões (página 17)

Etapas básicas para cortar/desenhar seu projeto

[Conexão]

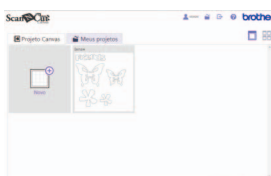
Conecte-se a um navegador da web de qualquer lugar, a qualquer hora.



Crie um original do zero

[Começar pela tela [Meus projetos]]

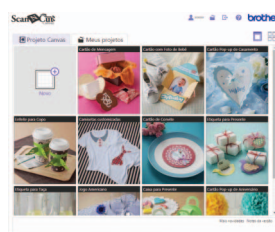
Crie um novo projeto na tela de edição. Gerencie projetos salvos no servidor da Web.



Crie um padrão depois de selecionar um projeto fornecido

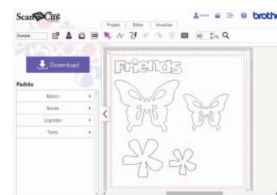
[Começar pela tela [Projeto Canvas]]

Selecione o projeto desejado e baixe as instruções ou os dados de corte.



[Criar/editar seu projeto]

De um computador ou tablet, adicione padrões internos ou os seus padrões preferidos, e organize-os como você quiser.

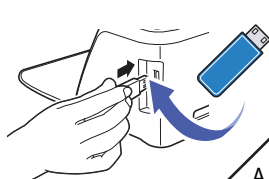


[Cortar/Desenhar seu projeto]

Importe seu projeto para o ScanNCut para cortar ou desenhar os desenhos.

[Fazer download do seu projeto]

Faça download do projeto criado. Salve os dados em uma unidade flash USB ou transfira os dados para o servidor ScanNCut por uma rede sem fio.



A transferência por rede sem fio somente está disponível com modelos compatíveis com LAN sem fio.*

* Especifique a configuração "ScanNCut Online" para registrar a ID de login de ScanNCutCanvas com a sua máquina ScanNCut. Para obter detalhes sobre o procedimento de registro, consulte "Guia de Configuração Rápida de Rede Sem Fio" ou "Guia de Configuração de Rede Sem Fio".

Com o ScanNCut, um projeto transferido de uma memória flash USB pode ser cortado ou desenhado em papel ou tecido. Crie uma grande variedade de desenhos combinando seus projetos originais (desenhos que você criou ou editou) com seus materiais favoritos.

Requisitos de serviço

[Navegadores compatíveis]

Este serviço pode ser usado com os navegadores a seguir. Pode não ser possível usar o serviço com uma versão antiga do navegador.

Windows®

- Internet Explorer® 10, Internet Explorer® 11, Microsoft Edge®, Google Chrome™ (Versão mais recente), Opera (Versão mais recente)

OS X (Mac)

- Safari 6 ou superior, Google Chrome™ (Versão mais recente), Opera (Versão mais recente)


iPhone 6 Plus/iPad

- Safari (iOS 8.3 ou superior)

Tablet do Android™ (tela de 6 polegadas ou maior, Android™ 4.4 ou superior)

- Google Chrome™ (Versão mais recente)

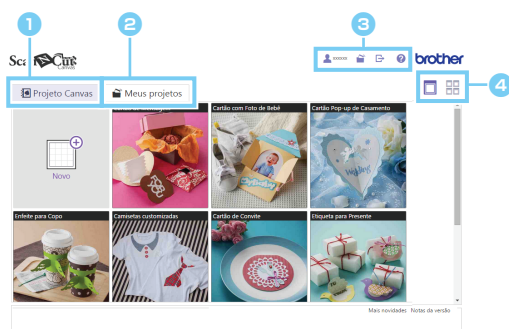
- Windows, Internet Explorer e Microsoft Edge são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Mac, OS X, iPhone, iPad e Safari são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.
- Android e Google Chrome são marcas comerciais da Google Inc.
- Opera é uma marca comercial da Opera Software ASA.

 Algumas funções não podem ser usadas com tablet. Para obter mais detalhes, consulte "Lista de funções" na página 26.

[Velocidade de conexão à internet]

Recomenda-se uma conexão de banda larga.

Usar a tela principal



1 Projeto na tela

Clique para exibir a tela [Projeto Canvas]. Na lista de projetos, o projeto desejado pode ser selecionado e baixado.


Para obter mais detalhes, consulte "Começar da tela [Projeto Canvas]" na página 3.

2 Meu projeto

Clique para exibir a tela [Meus projetos]. Nesta tela, novos projetos podem ser criados, ou projetos salvos podem ser editados.


Para obter mais detalhes, consulte "Começar da tela [Meus projetos]" na página 4.

3 Clique para exibir a tela a seguir.

 : Exibe a tela [Gerenciar sua conta].

 : Exibe a tela [Meus projetos].

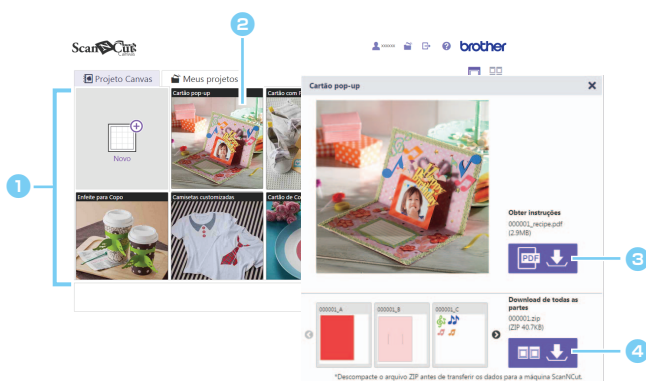
 : Desconecta.

 : Exibe a tela [Ajuda].

4 Altere o tamanho das miniaturas nas telas [Projeto Canvas] e [Meus projetos].

Começar da tela [Projeto Canvas]

Fazer o download de uma amostra de um projeto na tela



1 Exibe uma lista de projetos na tela.

As imagens finalizadas dos projetos originais do ScanNCutCanvas são exibidas como miniaturas. Selecione o projeto desejado na tela e faça o download dele. O texto e os padrões do projeto também podem ser editados nesta tela.

2 Selecione o projeto desejado.

Clique em um projeto para exibir a tela de detalhes dele.

3 Faça o download das instruções.

Clique no botão [Obter instruções] para baixar um arquivo PDF com as instruções para criar o projeto.

4 Faça o download de todas as partes do projeto.

Clique no botão [Download de todas as partes] para começar a baixar todas as partes do projeto. Extraia os arquivos dos projetos baixados da pasta ZIP no computador antes de transferir os dados para a máquina ScanNCut para cortar ou desenhar. Para obter mais detalhes, consulte "Fazer download de um projeto" na página 8.

☐ Quando estiver usando um tablet, faça download das partes individualmente. Pare para ver os procedimentos, consulte o passo 2 em "Editando um projeto na tela [Projeto Canvas]" na página 3.



Depois de extrair o arquivo ZIP para seu computador, transfira os dados para a máquina ScanNCut. A máquina ScanNCut não é capaz de ler arquivos ZIP.

Editando um projeto na tela [Projeto Canvas]

Você pode reorganizar as diversas partes do projeto ao editá-las na tela de edição.

Além disso, as partes individuais podem ser baixadas separadamente.



1 Na tela de detalhes do projeto, selecione a parte a ser editada.

Posicione o cursor sobre a miniatura da parte a ser editada ou baixada para exibir o botão de download (2) e o botão de edição (3).

☐ Quando estiver usando um tablet, toque na miniatura para exibir o botão de edição e o botão de download.

2 Clique no botão de download para baixar os dados apenas da parte que será editada.

3 Clique no botão de edição para exibir a tela de edição.

Quando a mensagem "As partes selecionadas serão importadas para a tela de edição como um novo desenho." aparecer, clique no botão [OK]. Será exibida a tela de edição da parte selecionada. Para saber mais sobre como editar textos, consulte "Editar texto" na página 10. Para saber mais sobre como editar um padrão, consulte "Detalhar os padrões" na página 7.

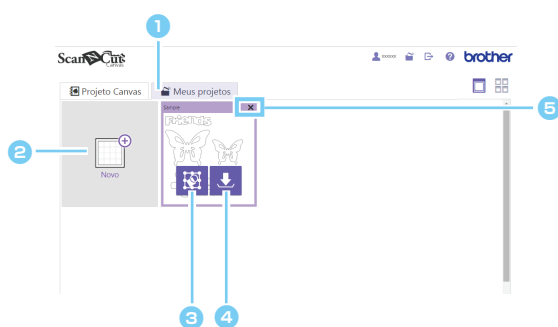
4 Salve os dados da parte editada e depois faça o download deles.

Os dados são salvos na tela [Meus projetos]. Para obter mais detalhes, consulte "Salvar um projeto" na página 8.



Uma parte editada não aparece na tela de detalhes do projeto.

Começar da tela [Meus projetos]



1 Mostra uma lista de projetos em gerenciamento.

Gerencie os seus projetos (desenhos que você criou ou editou). Comece com esta tela para criar novos projetos, editar projetos salvos ou fazer o download de dados.

2 Crie um novo projeto.

Clique para exibir uma tela de edição vazia.

3 Edite o projeto salvo.


Posicionar o cursor sob a miniatura do projeto a editar mostra o botão para editar (3) e fazer download (4). Clique neste botão para exibir a tela de edição para o projeto selecionado.

☐ Quando estiver usando um tablet, toque na miniatura para exibir o botão de edição e o botão de download.

4 Faça download do projeto salvo.

Clique para fazer download do projeto selecionado. Usando uma unidade flash USB ou rede sem fio, importe o arquivo baixado para o ScanNCut para cortá-lo e desenhá-lo. Para obter mais detalhes, consulte "Fazer download de um projeto" na página 8.

5 Exclua o projeto salvo.

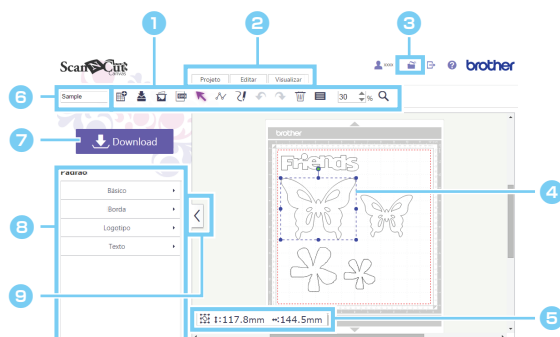
 Se a tela [Projeto Canvas] for exibida, clique em [Meus projetos].

Usar a tela de edição

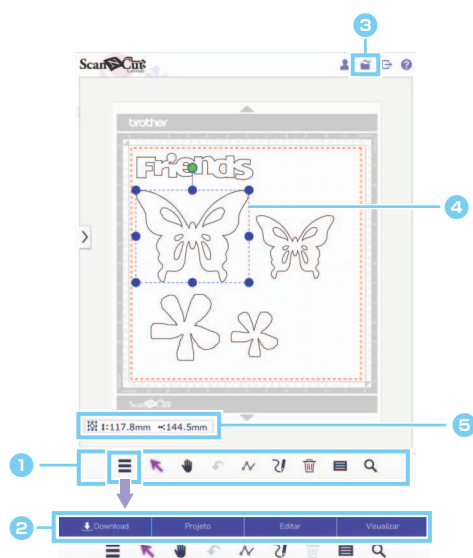
As configurações das telas em um computador e em um tablet são descritas abaixo. O layout da tela e os locais dos botões aparecem de modo diferente dependendo se a visualização é vista na tela de um computador ou de um tablet.

Para obter detalhes sobre os nomes dos botões, consulte "Lista de funções" na página 26.

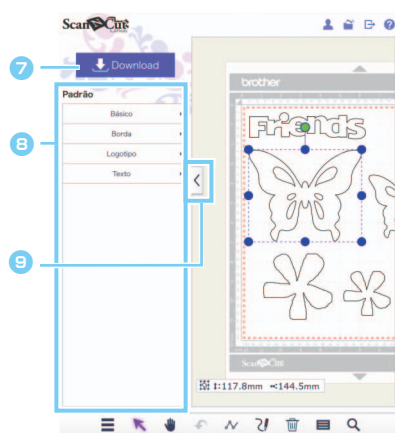
Computador



Tablet



[Lista à esquerda quando exibida em um tablet]




1 Barra de ferramentas

Acesse funções de edição importantes com o clique de um botão.

Os botões aparecem de modo diferente dependendo se a visualização é feita na tela de um computador ou de um tablet.

2 Menu

Todas as funções de edição poderão ser feitas a partir dos menus.

☐ Quando estiver usando um tablet, toque  para exibir o menu.

3 Volte para a tela [Meus projetos].

4 Mostra o desenho em edição.

5 Mostra os tamanhos horizontal e vertical da caixa ao redor do padrão selecionado.

6 Mostra o nome do projeto.

O nome inserido aqui aparecerá na tela [Meus projetos] e como nome do arquivo baixado.

☐ Quando estiver usando um tablet, isso será exibido no menu [Projeto]. Siga o procedimento abaixo.

 > [Projeto]

7 Faça download do projeto criado ou editado.

☐ Quando estiver usando um tablet, o botão [Download] também aparece na lista de menu.

8 Selecione um modelo de padrão interno.

Clique em um nome de categoria para mostrar uma lista de padrões correspondentes. Com base neste desenho básico, use as várias funções de edição para criar o seu desenho.

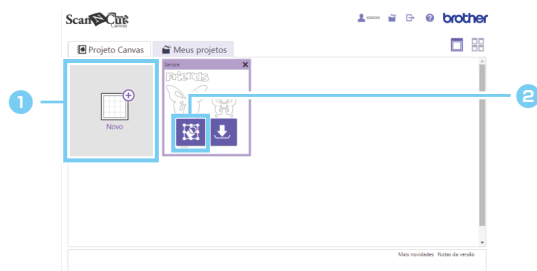
9 Alterna entre exibir e ocultar a lista à esquerda (7 e 8).

Como padrão, a lista é exibida em um computador e oculta em um tablet.

Preparar para edição

Criar/Abrir um projeto

Há duas maneiras de abrir um projeto.



1 Crie um novo projeto.

Clique para exibir uma tela de edição vazia. Isso pode ser feito pela tela [Projeto Canvas] ou pela tela [Meus projetos].

2 Abra o projeto salvo.

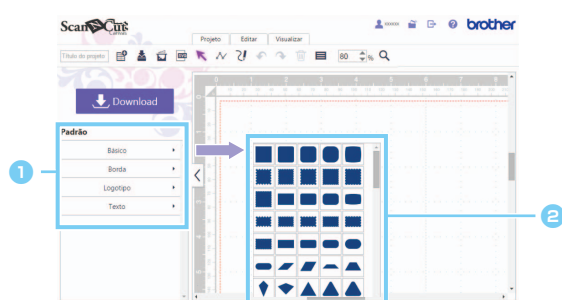
Posicione o cursor sobre a miniatura para mostrar o botão de edição. Clique nesse botão para abrir o projeto salvo na tela de edição.

☐ Quando estiver usando um tablet, toque na miniatura para exibir o botão de edição.

Selecionar um padrão interno

O padrão desejado poderá ser usado dentre os muitos modelos de padrão internos que estão disponíveis. Siga o procedimento abaixo para importar o padrão desejado.

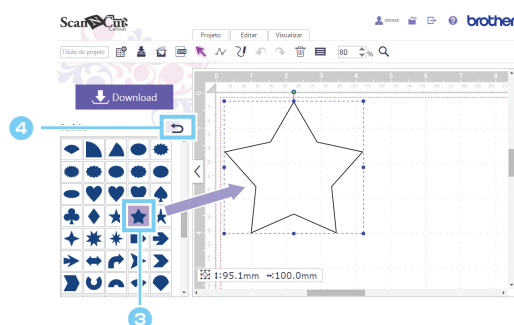
- ▶ Selecione uma categoria de padrão na lista no lado esquerdo da tela de edição para exibir a lista de padrões.



1 Clique no título da categoria desejada para selecioná-lo.

2 Exibe uma lista de padrões da categoria correspondente.

- ▶ Selecione o padrão desejado na lista e arraste e solte-o na área de edição.



3 Arraste o padrão desejado para a área de edição.

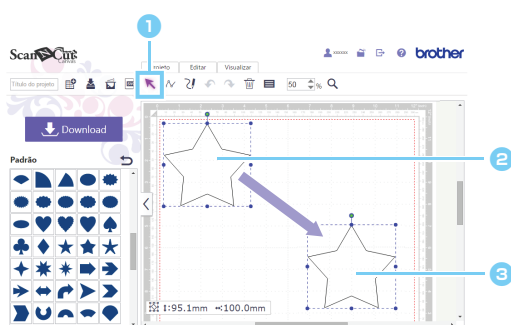
Clicar em um ícone de padrão na lista também exibirá um padrão na área de edição.

4 Clique para mostrar a lista de categorias.

Detalhar os padrões

[Selecionar e mover padrões]

É possível selecionar e organizar um padrão importado conforme desejado na área de edição.



1 Clique no botão do cursor (seta) na barra de ferramentas para inserir o modo de seleção.

2 Clique no padrão a ser movido.

Uma caixa pontilhada em azul será exibida ao redor do padrão selecionado.

3 Arraste o padrão para o local desejado.

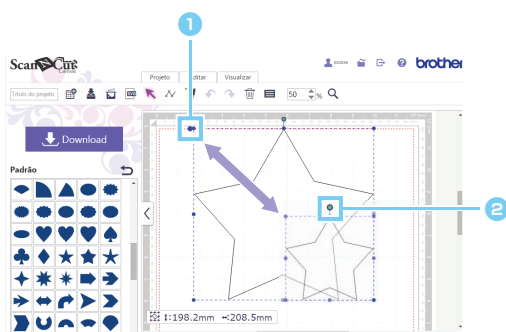


Para selecionar múltiplos padrões, arraste o cursor para desenhar uma caixa ao redor dos padrões na área de edição a selecionar. Quando estiver usando um computador, você também pode selecionar e segurar a tecla [Shift] no teclado, enquanto clica em cada padrão.

[Redefinir padrões/Girando padrões]

Os padrões selecionados podem ser aumentados, diminuídos ou girados.

[Redefinir padrões ao arrastar]



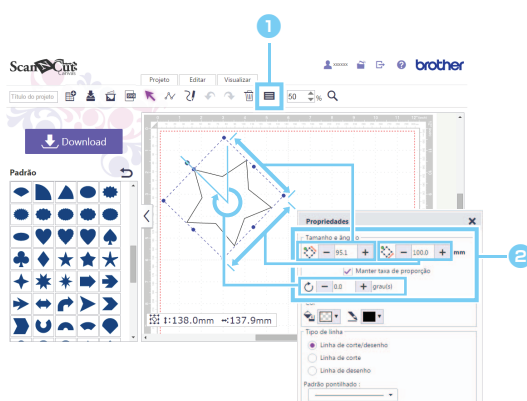
1 Redefina o padrão.

Arraste um ponto azul na caixa de seleção para redefinir o padrão. O padrão é aumentado/diminuído na direção em que o ponto é arrastado.

2 Gire o padrão.

Arraste o ponto verde na parte superior da caixa de seleção para girar o padrão.

[Redefinir padrões especificando valores]



1 Clique em  na barra de ferramentas para exibir a caixa de diálogo [Propriedades].

2 Altere as configurações da seção [Tamanho e ângulo].

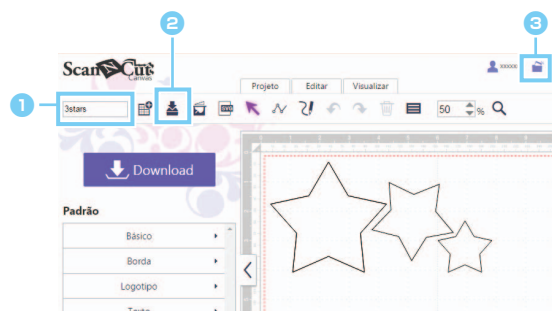
Selecione a caixa de seleção [Manter taxa de proporção] para redimensionar o padrão mantendo a relação de aspecto.



As configurações de altura e largura indicam o tamanho quando o ângulo for de 0°. Os valores no canto inferior esquerdo da área de edição indicam os tamanhos horizontal e vertical da caixa ao redor do padrão.

Salvar um projeto


Um projeto criado ou editado pode ser salvo no servidor do ScanNCutCanvas a qualquer momento. Além disso, após salvá-lo, é possível editá-lo novamente ou baixá-lo a qualquer momento.




1 Digite o nome do projeto.


O nome inserido aqui aparecerá na tela [Meus projetos].


☐ Quando estiver usando um tablet, o nome do projeto aparece no menu [Projeto]. Siga o procedimento abaixo.

▶  > [Projeto]

*  está no canto inferior esquerdo da sua tela. Para obter mais detalhes, consulte "Usar a tela de edição" na página 5.

2 Salve o projeto.

Clique em  na parte superior da tela para salvar o projeto criado ou editado.

☐ Quando estiver usando um tablet,  será exibido na lista do menu [Projeto].

3 Clique em para exibir a tela [Meus projetos].

Uma miniatura dos dados salvos é adicionada à lista na tela [Meus projetos], de onde pode ser vista.

Fazer download de um projeto

Para usar o projeto para cortar e desenhar com o ScanNCut, baixe o arquivo de dados do projeto.

Os dados do projeto baixados podem ser transferidos para o ScanNCut usando uma unidade flash USB ou rede sem fio.

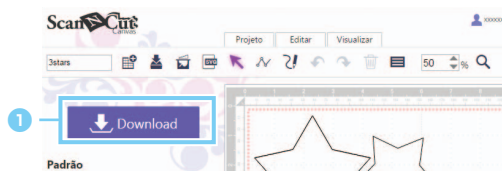
Quando estiver usando uma rede sem fio para transferir os dados entre o ScanNCutCanvas e o ScanNCut, especifique a configuração "ScanNCut Online" para registrar sua ID de login de ScanNCutCanvas com sua máquina ScanNCut. Para obter detalhes sobre o procedimento de registro, consulte "Guia de Configuração Rápida de Rede Sem Fio" ou "Guia de Configuração de Rede Sem Fio".

☐ Quando estiver usando um tablet, os dados não podem ser baixados para o tablet, mas podem ser transferidos para o ScanNCut usando uma rede sem fio. No entanto, isso somente é possível com modelos compatíveis com LAN sem fio.

Selecionar o projeto para baixar

Os projetos podem ser baixados da seguinte tela.

- ▶ Faça download do projeto criado ou editado da tela de edição.

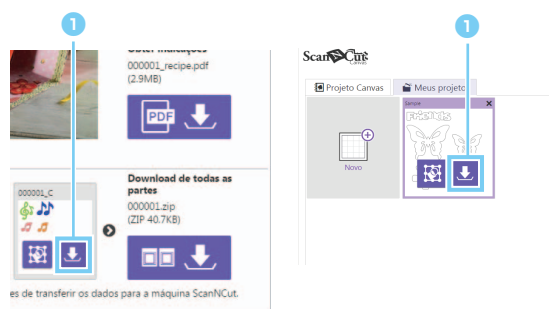


1 Clique no botão [Download] para começar o download.

O arquivo dos dados do projeto será baixado com o nome inserido na caixa [Título do projeto].

☐ Quando estiver usando um tablet, o botão [Download] também aparece na lista de menu.

- Faça o download pela tela de detalhes de um projeto na tela [Projeto Canvas] ou do projeto salvo na tela [Meus projetos].



1 Clique no botão de download que aparece na miniatura para começar o download.

O botão de download aparece quando o cursor é posicionado sobre a miniatura.

Quando estiver usando um tablet, toque na miniatura para exibir o botão de download.

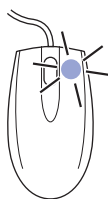
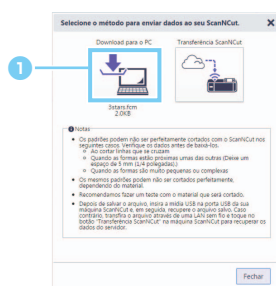
Selecionar o método de transferência de dados

Clique no botão [Download] para exibir uma caixa de diálogo onde o método para transferir os dados para o ScanNCut pode ser selecionado. Siga as instruções apresentadas na tela.

[Fazer download para o computador]

- Faça download para um computador e salve em uma unidade flash USB

Isso não pode ser feito com um tablet.



1 Verifique as instruções na tela para o comando "salvar" (por exemplo, [Salvar link como...] no Google Chrome™), e clique com o botão direito do mouse no botão [Download para o PC] exibido na caixa de diálogo e clique no comando para salvar indicado no menu suspenso exibido.

O comando "salvar" exibido no menu suspenso é diferente dependendo do navegador em uso. O comando salvar correspondente ao navegador em uso será exibido nas instruções. Selecione o comando indicado nas instruções.

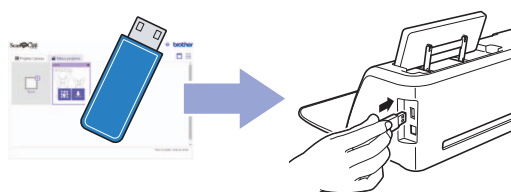
2 Siga as instruções que aparecem após a seleção do comando salvar para especificar a memória flash USB como o destino onde os arquivos baixados serão salvos e salve o arquivo.

Se o nome do arquivo exibido na caixa de diálogo for clicado com o botão esquerdo, o arquivo baixado é salvo no destino especificado no navegador. Consulte as caixas de diálogo do navegador e copie manualmente o arquivo salvo na pasta de destino para a memória flash USB.

O arquivo baixado será convertido para um formato de arquivo (.fcm) que pode ser cortado e desenhado com o ScanNCut. Este arquivo não pode ser aberto em um computador. Para verificar o conteúdo do arquivo, transfira os dados para o ScanNCut ou importe os dados para o ScanNCutCanvas. Para obter detalhes sobre importação, consulte "Importar desenhos" na página 25.

► [Transferir arquivos de dados]

Com um pen drive, transfira o arquivo de dados baixado para o ScanNCut.



Para obter detalhes sobre a transferência de arquivos de dados de um pen drive para o ScanNCut, consulte o manual de operações do ScanNCut.


Dependendo do modelo, um cabo USB pode ser usado para transferir os padrões de um computador para o ScanNCut.

[Transferir por rede sem fio (somente com modelos compatíveis com LAN sem fio)]



- 1 Depois de estabelecer uma conexão com uma rede sem fio, clique no botão [Transferência ScanNCut].
- 2 Quando a caixa de diálogo aparecer, os dados serão salvos no servidor e estarão prontos para serem baixados.

Toque  no ScanNCut para importar os dados.

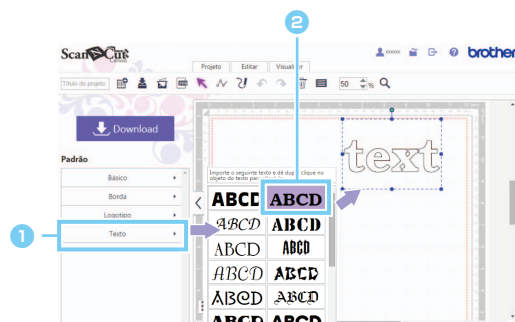
 Para obter detalhes sobre os dados de importação do ScanNCut, consulte o manual de operações do ScanNCut.

Editar texto

Inserir texto

Selecione a fonte desejada disponível na lista e insira o texto. Siga os procedimentos abaixo para digitar o texto desejado.

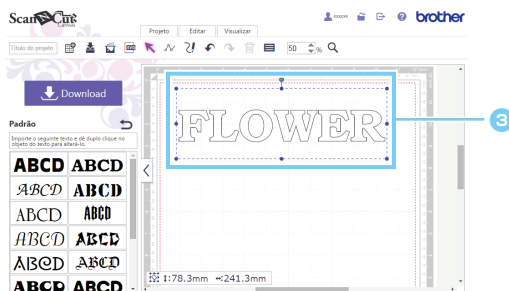
- ▶ Selecione uma fonte dos modelos de padrão na tela de edição.



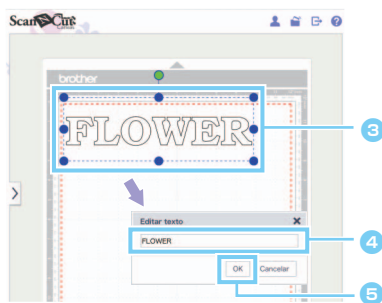
- 1 **Selecione a categoria [Texto].**
A lista de fontes é exibida.
- 2 **Arraste a fonte desejada da lista para a área de edição.**
Uma caixa de texto contendo a palavra [text] é exibida. Clicar em um ícone de fonte na lista também mostrará a caixa de texto contendo a palavra [text] na área de edição.

- Edite o texto.

[Computador]



[Tablet]



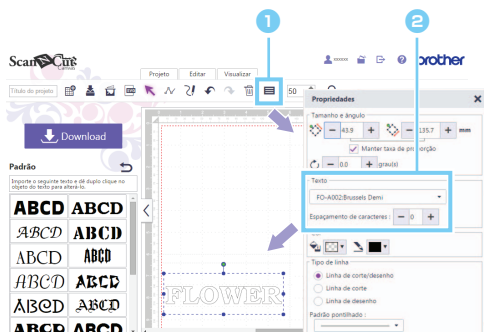
- 3 Clique duas vezes na caixa de texto para inserir o modo excluir/insérer.


A caixa de texto contém a palavra [text] quando é importada primeiro. Os caracteres podem ser excluídos ou digitados para edição do texto conforme desejado.

- ☐ Quando estiver usando um tablet, a caixa de diálogo [Editar texto] (4) aparece. Toque na caixa de texto para exibir o teclado e digite ou apague os caracteres na caixa de texto, para editar o texto conforme desejado. Depois de editar o texto, toque no botão [OK] (5).

Alterar a fonte e o espaçamento de caracteres

A fonte para o texto inserido na área de edição poderá ser alterada e o espaçamento de caracteres poderá ser ajustado.



- 1 Selecione a caixa de texto e clique em  na barra de ferramentas para exibir a caixa de diálogo [Propriedades].

As configurações de texto e propriedades serão mostradas na caixa de diálogo [Propriedades].

- 2 Altere as configurações de propriedade no botão [Texto].

[Fonte]: clique no nome da fonte para exibir uma lista suspensa de fontes e selecione a fonte desejada.

[Espaçamento de caracteres]: Clique nos botões [+] e [-] ao lado do número para alterar o valor na caixa [Espaçamento de caracteres] e ajuste o espaçamento de caracteres para o texto na caixa de texto.

Organizar padrões

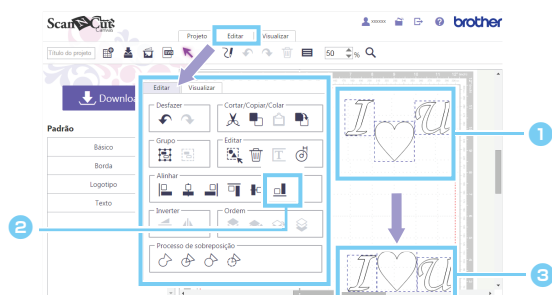
Alinhar padrões

Múltiplos padrões podem ser esteticamente organizados como desejado.

► No computador: *Editar tela* > [Editar] > [Alinhar] > / / / / /

► No tablet: > [Editar] > [Alinhar] > / / / / /

* está no canto inferior esquerdo da sua tela. Para obter mais detalhes, consulte "Usar a tela de edição" na página 5.



1 Selecione múltiplos padrões para alinhamento.

Se não for possível selecionar múltiplos padrões, os comandos não estarão disponíveis.

2 Selecione o método de organização no menu [Alinhar] na lista de menu [Editar].

/ / : alinhe horizontalmente os padrões selecionados com o mais à esquerda/centro/mais à direita.

/ / : alinhe verticalmente os padrões selecionados com o mais superior/meio/mais inferior.

3 Padrões posicionados aleatoriamente são verticalmente alinhados com o mais inferior clicando na opção no menu.

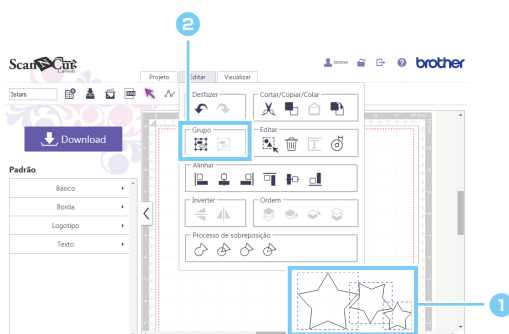
Agrupar padrões

Agrupe os padrões selecionados e edite-os como um padrão único. Isso é útil para mover, redimensionar e editar múltiplos padrões de uma só vez. Siga as etapas a seguir para agrupar e desagrupar múltiplos padrões.

► No computador: *Editar tela* > [Editar] > [Grupo] > /

► No tablet: > [Editar] > [Grupo] > /

* está no canto inferior esquerdo da sua tela. Para obter mais detalhes, consulte "Usar a tela de edição" na página 5.



1 Selecione os padrões para agrupar ou desagrupar.

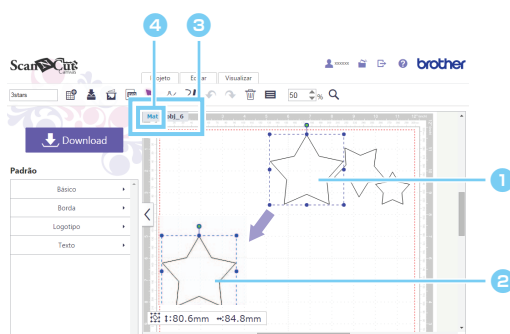
Arraste o cursor para desenhar uma caixa ao redor dos padrões na área de edição a selecionar. Para selecionar múltiplos padrões em um computador, mantenha a tecla do teclado [Shift] pressionada ao clicar em cada padrão.

2 Clique na opção [Grupo] /

[Desagrupar] no menu [Editar].

[Modo de edição em grupo]

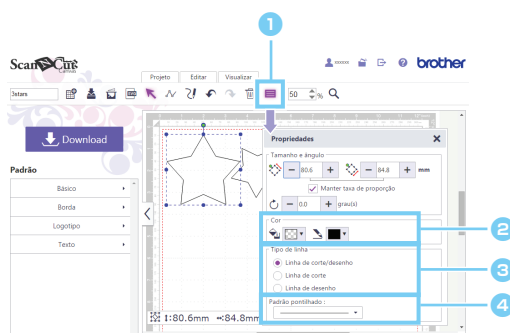
Edite um padrão individual enquanto o mantém agrupado com outros padrões.




- 1 Clique duas vezes em um padrão para alternar para [Modo de edição em grupo].
- 2 Após selecionar o padrão individual a editar, arraste-o para o local desejado.
Nesse modo, todos os outros padrões são bloqueados e somente o padrão selecionado será alterado pelas edições.
- 3 Após alternar para [Modo de edição em grupo], um link é exibido no canto superior esquerdo da tela de edição.
- 4 Para sair do modo, clique duas vezes fora do grupo ou clique nos links exibidos no canto esquerdo superior da tela.

Especificar propriedades dos padrões

As propriedades do padrão selecionado podem ser editadas. Siga o procedimento abaixo para exibir a caixa de diálogo [Propriedades] e ajustar as propriedades.




- 1 Clique em um padrão e clique  na barra de ferramentas para exibir a caixa de diálogo [Propriedades].
- 2 Mostra a cor usada para preencher o padrão e a cor das linhas no padrão.
- 3 Indica se as linhas no padrão são linhas de corte ou linhas de desenho.
As linhas serão cortadas ou desenhadas com o ScanNCut dependendo dessas configurações. A configuração selecionada pode ser mostrada ao seguir este procedimento:
▶ *Editar tela > [Visualizar] > [Exibir somente a linha de corte/Exibir apenas a linha de desenho]*
- 4 Mostra os padrões de linha tracejada.
Linhas tracejadas podem ser usadas para dobras ou linhas de corte. Para cancelar as linhas tracejadas, selecione uma linha sólida no topo da lista.



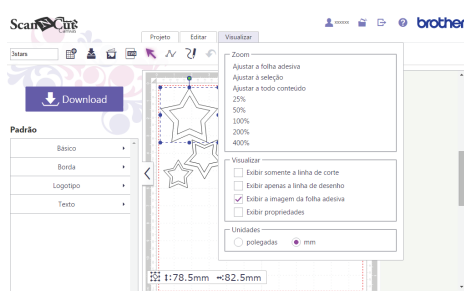
As linhas tracejadas mostradas na tela podem ser um pouco diferentes daquelas que aparecem no resultado do corte real.

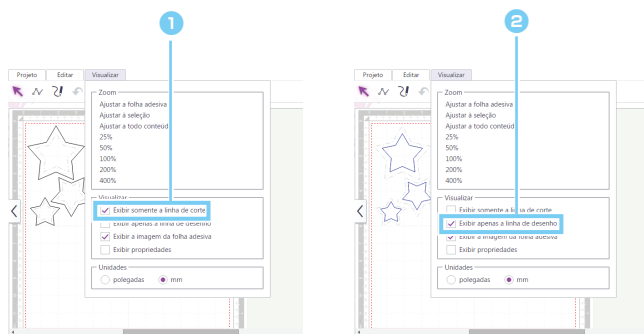
[Exibir somente linha de corte/desenho]

As linhas de padrão aparecem coloridas para indicar a configuração de [Tipo de linha] selecionada na caixa de diálogo [Propriedades]. Desse modo, você verá na tela de edição se a linha será cortada ou desenhada quando o padrão for importado para o ScanNCut. Siga o procedimento abaixo para alterar como as linhas serão exibidas.

- ▶ No computador: *Editar tela > [Visualizar] > [Exibir somente a linha de corte/Exibir apenas a linha de desenho]*
- ▶ No tablet:  > *[Visualizar] > [Exibir somente a linha de corte/Exibir apenas a linha de desenho]*

*  está no canto inferior esquerdo da sua tela. Para obter mais detalhes, consulte "Usar a tela de edição" na página 5.

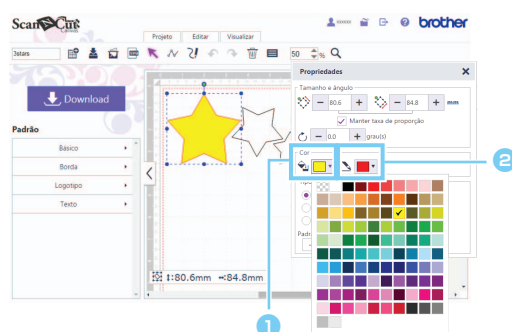




- 1 **Selecione [Exibir somente a linha de corte] no menu [Visualizar].**
- 2 **Selecione [Exibir apenas a linha de desenho] no menu [Visualizar]**

[Colorir padrões]

As cores desejadas podem ser selecionadas da paleta de cores na caixa de diálogo [Propriedades] e aplicadas nos padrões. Esta função é útil para esclarecimento visual da ordem de sobreposição de múltiplos padrões ou para mostrar como será a aparência dos padrões em cores diferentes. As configurações de cor criadas no ScanNCutCanvas serão apagadas quando seu projeto for transferido para o ScanNCut.





- 1 **Selecione a cor de preenchimento.**
Clique na seta para exibir a paleta de cores.
- 2 **Selecione a cor da linha.**
Clique na seta para exibir a paleta de cores.

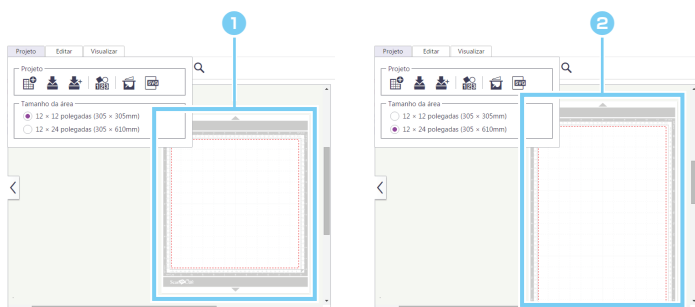
Apague a opção [Exibir somente a linha de corte] ou [Exibir apenas a linha de desenho] no menu [Visualizar] antes de criar as configurações de cor. Essa função somente pode ser ativada quando nenhuma opção estiver selecionada.

Selecionar as configurações de exibição

O tipo de tapete de corte exibido como plano de fundo na área de edição pode ser alterado. Selecione o tamanho do tapete de corte que será usado quando cortar ou desenhar. Siga o procedimento abaixo para selecionar o tamanho do tapete a exibir.


- ▶ **No computador:** Editar tela > [Projeto] > [Tamanho da área] > [12 × 12 polegadas (305 × 305 mm)/12 × 24 polegadas (305 × 610 mm)]
- ▶ **No tablet:**  > [Projeto] > [Tamanho da área] > [12 × 12 polegadas (305 × 305 mm)/12 × 24 polegadas (305 × 610 mm)]


*  está no canto inferior esquerdo da sua tela. Para obter mais detalhes, consulte "Usar a tela de edição" na página 5.




- 1 **Exibe uma imagem de tapete de 12 × 12 polegadas (305 × 305 mm).**
- 2 **Exibe uma imagem de tapete de 12 × 24 polegadas (305 × 610 mm).**

Siga o procedimento abaixo para selecionar as unidades de medida usadas na tela de edição.

- ▶ **No computador:** Editar tela > [Visualizar] > [Unidades] > [polegadas/mm]
- ▶ **No tablet:**  > [Visualizar] > [Unidades] > [polegadas/mm]

*  está no canto inferior esquerdo da sua tela. Para obter mais detalhes, consulte "Usar a tela de edição" na página 5.

Decalcar imagens

 Quando estiver usando um tablet, você poderá selecionar o decalque somente dos dados da foto no tablet ou dos dados da foto obtidos com a câmera embutida do tablet.

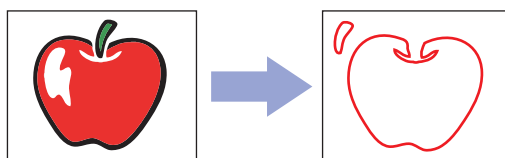
Selecionar o método de decalque

É possível decalcar automaticamente uma imagem para criar linhas de corte das linhas de decalque.

Há dois métodos de detecção para imagens de decalque. Os padrões que serão decalcados diferem dependendo do método de detecção. Consulte os exemplos a seguir e selecione o método desejado.

[Detecção de contorno]

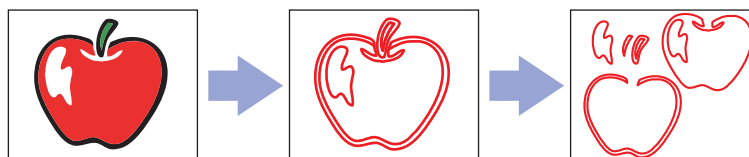
O contorno mais externo do padrão é decalcado.



[Detecção de cor (Detecção de região)]

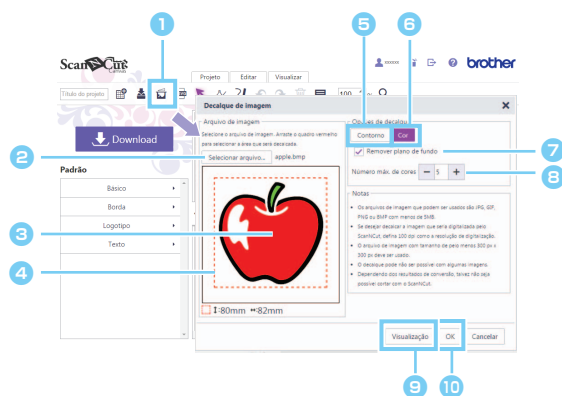
Uma imagem é dividida em partes (regiões) de cores e os contornos das partes de padrão criadas para as cores (regiões) são decalcados.


- ▶ Quando uma imagem composta de diversas cores for decalcada usando o método de detecção de cor, uma parte do padrão é criada para cada cor (região) (ilustração central abaixo). Cada parte do padrão pode ser selecionada separadamente e transferida para a tela de edição (ilustração à direita abaixo). Após a reorganização das partes na tela, cada parte pode ser cortada do papel ou tecido de cores diferentes para criar um projeto com um esquema de cores elaborado.





Especificar as configurações de decalque

Ajuste as configurações de decalque para criar linhas de corte com base na imagem decalcada.



- 1 Clique em  na barra de ferramentas para exibir a caixa de diálogo [Decalque de imagem].

☐ Quando estiver usando um tablet,  aparece no menu [Projeto].

Para exibir o menu [Projeto], toque em  na parte inferior esquerda da tela.

* Para obter detalhes sobre , consulte "Usar a tela de edição" na página 5.

- 2 Selecione o arquivo de imagem a decalcar.

☐ Quando estiver usando um tablet, selecione os dados da foto no tablet ou use a câmera embutida para tirar uma foto a decalcar.

- 3 Exibe uma visualização da imagem original antes do decalque e as linhas de corte criadas a partir das linhas tracejadas.

- 4 Toque e arraste a caixa vermelha ao redor da tela para aparar a imagem a decalcar.

- 5 Decalca a imagem com a detecção de contorno.

- 6 Decalca a imagem com a detecção de cor (região).

- 7 Marque a caixa de seleção [Remover plano de fundo] para decalcar somente a imagem de primeiro plano. (A imagem de plano de fundo não será decalcada.)

- 8 Altere o valor na seção [Número máx. de cores] para reduzir o número de cores na imagem original para o número de cores especificado.

Após a conversão da imagem original para uma imagem com o número de cores reduzido, os contornos são extraídos. Aumentar o número de cores especificadas cria um decalque mais complicado; reduzir o número de cores cria um decalque simples com menos linhas.

- 9 Clique para exibir uma imagem de visualização das linhas de corte criadas na tela.

As linhas de corte criadas das linhas tracejadas aparecem sobre a imagem original. Após a alteração das configurações, clique no botão [Visualização] para verificar as linhas de corte.

- 10 Clique no botão [OK] para exibir o padrão tracejado na tela de edição.

Editar múltiplos padrões

Quatro recursos de edição de desenho para múltiplos padrões de sobreposição estão disponíveis dependendo da sua preferência.

[Diferença nos contornos criada com um dos quatro recursos de edição]

	Soldar	Dividir	Remover sobreposto	Subtrair



Nenhum dos recursos pode ser usado se um dos padrões de sobreposição tiver linhas de intersecção, como na figura "8".

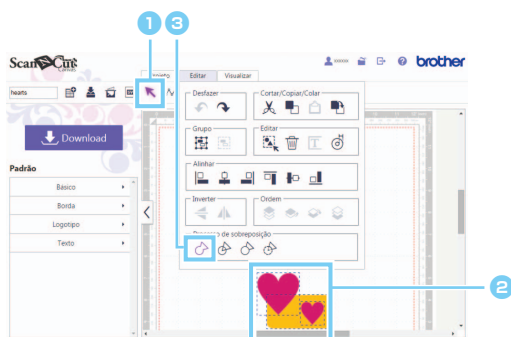
Soldar contornos

Os contornos de múltiplos padrões podem ser soldados para criar um só contorno.

▶ No computador: *Editar tela* > [Editar] > [Processo de sobreposição] >

▶ No tablet: > [Editar] > [Processo de sobreposição] >

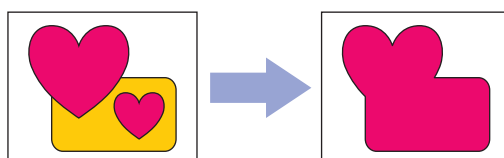
* está no canto inferior esquerdo da sua tela. Para obter mais detalhes, consulte "Usar a tela de edição" na página 5.



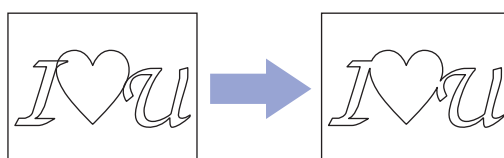
- 1 Clique no botão do cursor (seta) na barra de ferramentas para inserir o modo de seleção.
- 2 Selecione os padrões cujos contornos serão soldados juntos.
- 3 Selecione do menu [Processo de sobreposição] na lista de menu [Editar] para soldar junto os contornos dos padrões.

[Exemplos de resultado quando os contornos de múltiplos padrões são soldados juntos]

Padrões [Básico] soldados em um só contorno



Padrões [Texto] soldados em um só contorno



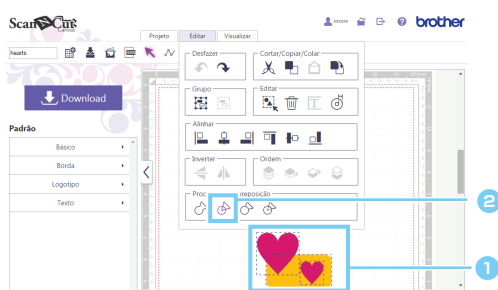
Dividir contornos sobrepostos

Quando múltiplos padrões são sobrepostos, os contornos das áreas sobrepostas podem ser cortados como padrões separados. Os contornos são criados ao longo dos cortes (área de sobreposição), criando novos padrões.

▶ No computador: *Editar tela > [Editar] > [Processo de sobreposição]* >

▶ No tablet: > *[Editar] > [Processo de sobreposição]* >

* está no canto inferior esquerdo da sua tela. Para obter mais detalhes, consulte "Usar a tela de edição" na página 5.

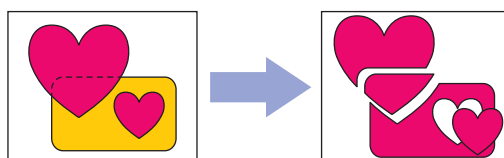


1 **Selecione os padrões de sobreposição.**

2 **Selecione do menu [Processo de sobreposição] na lista de menu [Editar] para separar as diferentes áreas.**

[Exemplo de resultados divididos para múltiplos padrões de sobreposição]

As áreas sobrepostas dos três padrões são cortadas.



As peças de padrão criadas com a função [Dividir] ou [Remover sobreposto] poderão ser reorganizadas para formar padrões de desenho únicos. Isso é útil para fazer peças de quilting.

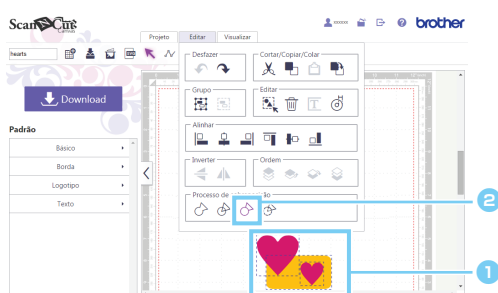
Remover contornos sobrepostos

Quando múltiplos padrões são sobrepostos, os contornos das áreas sobrepostas são ocultados, e os contornos dessas áreas não serão criados. Os contornos ocultos poderão diferir dependendo da ordem de sobreposição dos padrões.

▶ No computador: *Editar tela > [Editar] > [Processo de sobreposição]* >

▶ No tablet: > *[Editar] > [Processo de sobreposição]* >

* está no canto inferior esquerdo da sua tela. Para obter mais detalhes, consulte "Usar a tela de edição" na página 5.

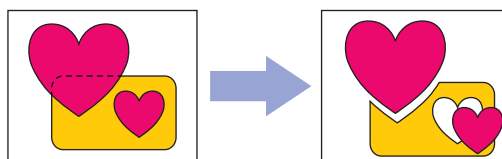


1 **Selecione os padrões de sobreposição.**

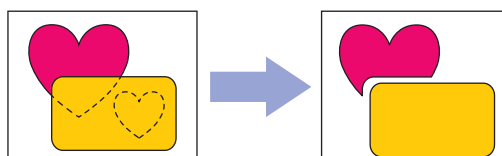
2 **Selecione do menu [Processo de sobreposição] na lista de menu [Editar] para remover as áreas sobrepostas.**

[Exemplos de contornos de sobreposição que estão ocultos]

Quando os padrões de coração estão na frente



Quando os padrões de retângulo estão na frente



Alterar a ordem dos padrões

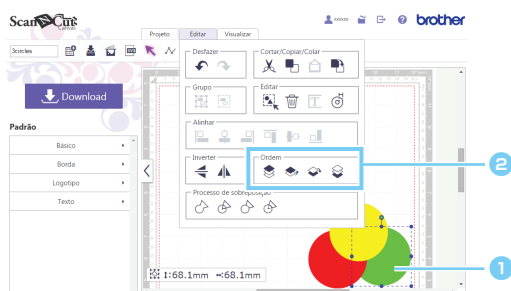
A ordem de sobreposição de múltiplos padrões pode ser alterada manualmente. Reorganizar a ordem dos padrões alterará as linhas do padrão que serão usadas para criar contornos.

Em geral, padrões mais recentes são organizados na parte superior de padrões existentes com a área sobreposta do padrão existente oculta pela nova. Siga o procedimento abaixo para alterar a ordem de exibição dos padrões.

▶ No computador: *Editar tela* > [Editar] > [Ordem] > / / /

▶ No tablet: > [Editar] > [Ordem] > / / /

* está no canto inferior esquerdo da sua tela. Para obter mais detalhes, consulte "Usar a tela de edição" na página 5.



1 **Selecione o padrão cuja ordem será alterada.**

2 **Selecione o método de reorganização no menu [Ordem] na lista de menu [Editar].**

: organize o padrão selecionado na frente.

: traga o padrão selecionado uma posição à frente.

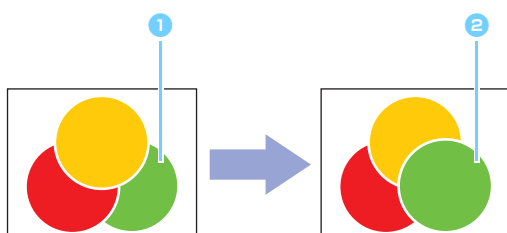
: organize o padrão selecionado uma posição para trás.

: envie o padrão selecionado para trás.

O preenchimento de padrões com cores permite que você veja claramente a ordem de sobreposição de múltiplos padrões.

[Exemplo de seleção de comando [Levar à frente]]

O padrão no fundo é trazido para frente.



1 **Padrão enviado para trás**

2 **Padrão trazido para frente**

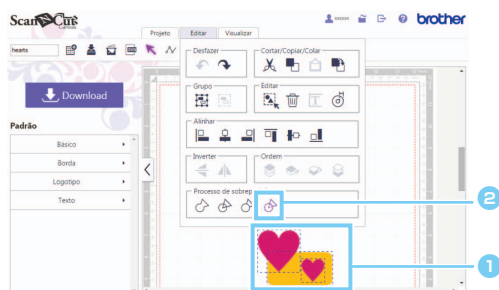
Subtrair contornos sobrepostos

Quando múltiplos padrões são sobrepostos, os contornos das áreas sobrepostas podem ser subtraídos dos padrões que estão definidos atrás deles. Isso é útil para criar um padrão com suas áreas internas cortadas.

► No computador: *Editar tela* > [Editar] > [Processo de sobreposição] >

► No tablet: > [Editar] > [Processo de sobreposição] >

* está no canto inferior esquerdo da sua tela. Para obter mais detalhes, consulte "Usar a tela de edição" na página 5.



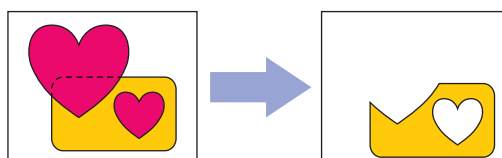
1 Selecione os padrões de sobreposição.

Para obter detalhes sobre a alteração da ordem dos padrões, consulte "Alterar a ordem dos padrões" na página 19.

2 Selecione do menu [Processo de sobreposição] na lista de menu [Editar] para separar as diferentes áreas.

[Exemplo de resultados subtraídos para múltiplos padrões de sobreposição]

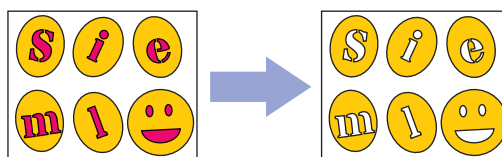
As áreas de sobreposição dos três padrões são subtraídas do padrão definido atrás dos padrões mostrados no topo.



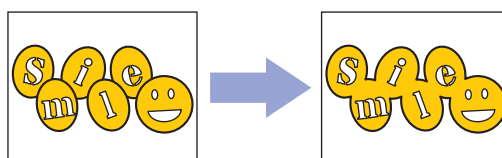
[Edição avançada]

Um padrão com suas áreas internas cortadas pela subtração de contornos sobrepostos poderá ser editado como um padrão simples com furos. Isso facilita a solda de padrões sobrepostos, pois os cortes de área não serão preenchidos (soldados) após a edição.

► Coloque os caracteres desejados no topo de padrões ovais e subtraia os contornos sobrepostos.



► Reorganize os padrões que são criados ao subtrair os contornos sobrepostos e soldar os contornos dos padrões.



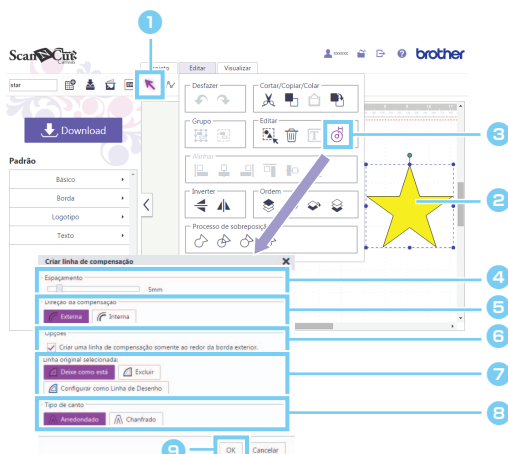
Criar linhas de compensação

As linhas de compensação (margens de costura) podem ser criadas a uma distância definida dos contornos do padrão selecionado.

▶ No computador: *Editar tela* > [Editar] >

▶ No tablet: > [Editar] >

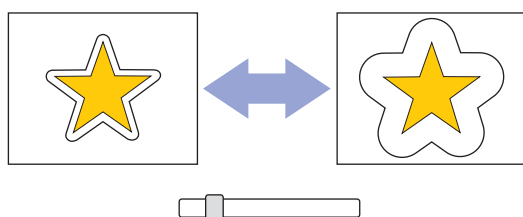
* está no canto inferior esquerdo da sua tela. Para obter mais detalhes, consulte "Usar a tela de edição" na página 5.



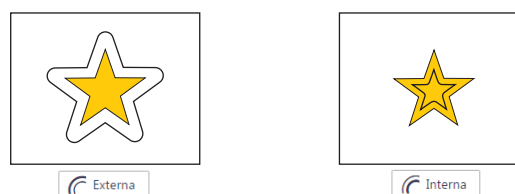
- 1 Clique no botão (seta) na barra de ferramentas para inserir o modo de seleção.
- 2 Selecione os padrões onde as linhas de compensação serão criadas.
- 3 Clique em na lista do menu [Editar] para exibir a caixa de diálogo [Criar linha de compensação].
- 4 Especifique a distância das linhas de compensação dos contornos do padrão.
- 5 Selecione se as linhas de compensação serão adicionadas dentro ou fora dos contornos.
- 6 Desmarque a caixa de seleção [Criar uma linha de compensação somente ao redor da borda exterior.] para criar linhas de compensação ao redor das extremidades internas e externas, se o padrão selecionado tiver outro padrão dentro do contorno.
- 7 Selecione se as linhas originais permanecerão ou serão definidas para linhas de desenho após a criação de linhas de compensação.
- 8 Selecione a forma dos cantos das linhas de compensação.
- 9 Clique no botão [OK].

[Comparação dos resultados das alterações de configurações]

[Espaçamento]

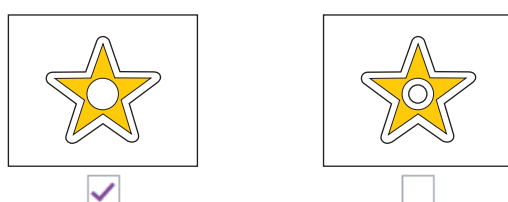


[Direção da compensação]



[Opções]

[Criar uma linha de compensação somente ao redor da borda exterior.]

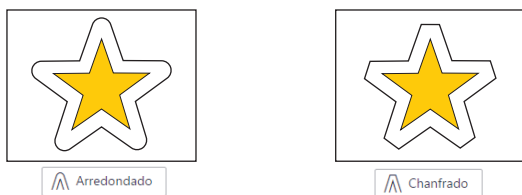


[Linha original selecionada]



Para obter detalhes se as linhas especificadas são linhas de corte ou linhas de desenho, consulte [Exibir somente linha de corte/desenho] em página 13.

[Tipo de canto]

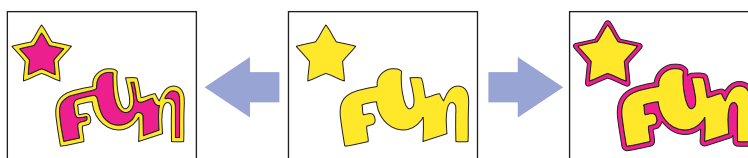


Essa função não pode ser usada com padrões que tenham linhas de intersecção.

A criação de uma linha de compensação interna junto com um padrão é útil nos casos a seguir:

- Ao criar um padrão com o corte da área interna, criando um contorno levemente menor que o padrão original e subtraindo o padrão menor do maior
- Ao criar várias cópias do mesmo padrão com diferentes tamanhos, ajustando o espaçamento da compensação
- Ao posicionar um contorno reduzido no padrão no topo do original
- Ao criar um texto levemente mais fino que o original
- Ao criar contornos muito coloridos de padrões, criando linhas de corte levemente dentro do contorno de um padrão digitalizado

Exemplos de linhas de compensação criadas dentro e fora dos padrões

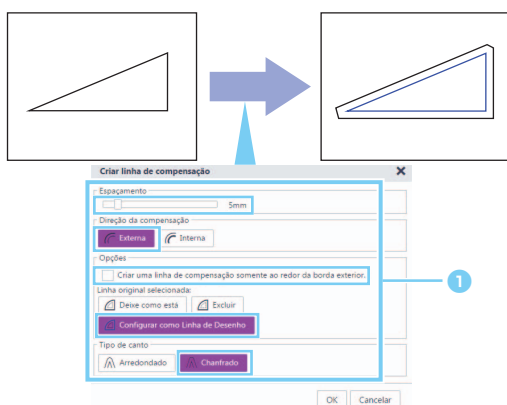


- Ilustração central: contorno original
- Ilustração à direita: usar linhas de compensação com [Externa] selecionado para criar um contorno levemente mais largo que o original; o contorno menor e maior pode ser cortado de diferentes cores de papel (tecido) e sobreposto.
- Ilustração à esquerda: usar linhas de compensação com [Interna] selecionado para criar um contorno levemente menor que o original; o contorno menor e maior pode ser cortado de diferentes cores de papel (tecido) e sobreposto.

Múltiplos padrões podem ser selecionados para criar linhas de compensação para cada padrão ao mesmo tempo.

[Criar uma margem de costura em um padrão]

Quando um contorno de padrão criado com o ScanNCutCanvas é importado para o ScanNCut, não é possível aplicar uma margem de costura. Dependendo das suas necessidades, crie uma linha de compensação exterior como uma linha de margem de costura para um padrão antes de fazer download do seu projeto.



1 Crie linhas de compensação especificando as configurações a seguir:

[Espaçamento]: 7 mm ou mais, conforme apropriado

[Direção da compensação]: Externa

[Criar uma linha de compensação somente ao redor da borda exterior.]: selecione a caixa de seleção.

[Linha original selecionada]: Configurar como Linha de Desenho

[Tipo de canto]: Chanfrado

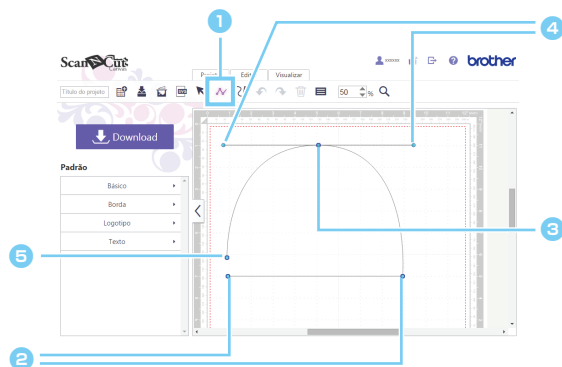
Use linhas de compensação externas para criar margens de costura, o contorno do original não será cortado inadvertidamente quando os dados do padrão forem importados para o ScanNCut e cortados.


Usar a ferramenta de traçado

As duas ferramentas de traçado permitem a criação de desenhos mais livremente.

Usar a ferramenta de traçado

A ferramenta de linha reta ou curva pode ser usada para desenhar vários padrões.



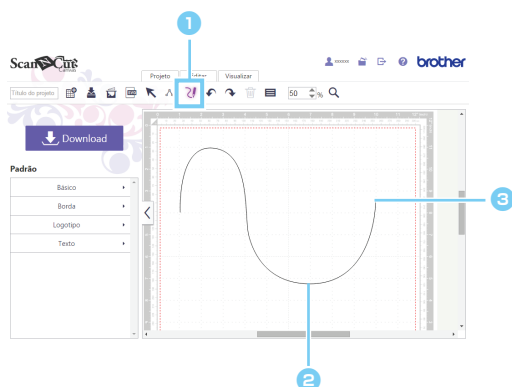
- 1 Clique em  na barra de ferramentas para entrar no modo de inserção.
- 2 Clique na área de edição para adicionar vértices ao padrão.
- 3 Arraste o cursor para criar uma curva.
O traçado em linha reta onde começa o arrastar no ponto de edição se transforma em curva.
- 4 Arraste as alças para ajustar a forma da curva.
- 5 Clique duas vezes no último ponto para finalizar o traçado.




Um vértice é um ponto final. Adicionar vértices a uma linha permite que você adicione uma nova curva a uma linha.

Usar a ferramenta de Traçado à mão livre

A ferramenta de traçado à mão livre pode ser usada para desenhar linhas à mão livre.



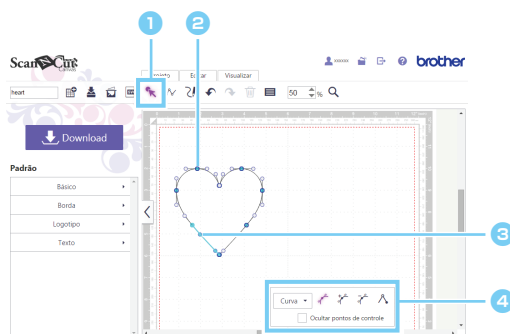
- 1 Clique em  na barra de ferramentas para entrar no modo de inserção.
 - 2 Arraste o cursor para desenhar ao longo do traçado.
- ☐ Quando estiver usando um tablet, arraste o dedo sobre a tela ao longo do traçado das linhas que deseja desenhar.
- 3 Solte o botão do mouse para finalizar o traçado.

☐ Quando estiver usando um tablet, retire o dedo da tela para parar de desenhar.

Editar traçados

[Selecionar o ponto de edição]

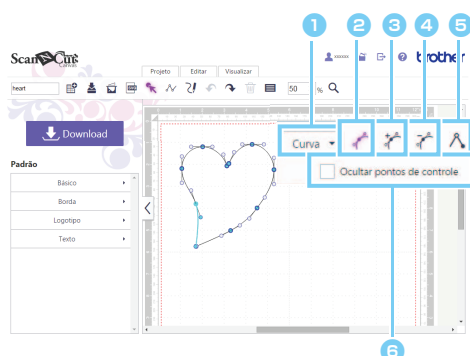
Use a ferramenta de seleção para selecionar o ponto do padrão a editar. Isso é usado para editar o traçado do padrão.



- 1 Clique no botão do cursor (seta) na barra de ferramentas para inserir o modo de seleção.
- 2 Clique duas vezes no padrão para exibir os pontos de edição (pontos azuis).
- 3 Clique em um ponto de edição para selecioná-lo e a linha conectada a ele para começar a edição.
A linha e o ponto de edição selecionados serão destacados em azul claro.
- 4 A barra de ferramentas de edição de traçado aparece para que a linha selecionada possa ser editada.


[Usar as ferramentas de edição de traçado]

Após a seleção de pontos e linha, edite-os com as ferramentas na barra de ferramentas de edição do traçado.



- 1 Altere a linha selecionada para uma linha reta ou curva.
- 2 Conecte os movimentos das alças para os pontos de controle (pontos brancos), um de cada lado do ponto de edição.
Se uma curva for desenhada com a ferramenta de traçado, alças dos pontos de controle, que permitem que o grau da curva seja ajustado, aparecem com o ponto de edição no centro. Em geral, a alça esquerda e direita dos pontos de controle poderá ser ajustada separadamente; no entanto, se os movimentos delas estiverem conectados, é possível desenhar uma curva mais natural.
- 3 Adicione um ponto de edição no centro da linha selecionada.
- 4 Exclua o ponto de edição selecionado.
- 5 Abra ou feche o contorno do padrão.
- 6 Quando a caixa de seleção [Ocultar pontos de controle] é selecionada, as alças dos pontos de controle (pontos brancos) ficam ocultas.

Importar desenhos

 Esta função não pode ser usada em um tablet.

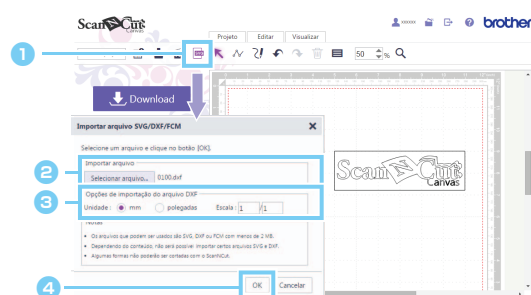
Formatos de arquivo que podem ser importados


Os dados de gráfico de vetor a seguir podem ser importados em um projeto para criar e editar desenhos.

- Formato SVG (Scalable Vector Graphics: formato de imagem de vetor para descrever gráficos bidimensionais)
- Formato DXF (Drawing Exchange Format: formato de imagem de vetor usado por software CAD)
- Formato FCM salvo com ScanNCut

Importar dados gráficos de vetor (formato SVG/DXF/FCM)

Siga o procedimento abaixo para importar dados de gráficos de vetor. Os gráficos de vetor importados serão exibidos na tela de edição após a conversão. Esse recurso permite a importação somente de dados de vetor. Imagem, texto, largura da linha, gradiente, opacidade e quaisquer outros estilos ou atributos da linha não serão importados.



1 Clique em  na barra de ferramentas para exibir a caixa de diálogo [Importar arquivo SVG/DXF/FCM].

2 Clique no botão [Selecionar arquivo] e siga as mensagens e instruções exibidas para selecionar o arquivo no formato SVG, DXF ou FCM a importar.

O nome de comando que aparece no botão de seleção de arquivo (por exemplo, [Selecionar arquivo]) muda dependendo do navegador em uso.

3 Se um arquivo no formato DXF for selecionado, selecione as unidades e a escala.

Se um arquivo no formato SVG ou FCM for selecionado, as configurações em 3 não são exibidas.

4 Clique no botão [OK] para organizar os gráficos de vetor importados na tela de edição.



Dependendo do conteúdo, pode não ser possível importar arquivos no formato SVG ou DXF. Quando um arquivo FCM criado no ScanNCut é importado, as configurações da linha de compensação são perdidas. Para obter detalhes sobre a criação de linhas de compensação, consulte "Criar linhas de compensação" na página 21.

Lista de funções

Barra de ferramentas

Botão	Nome	Computador	Tablet	Página
	Criar novo projeto *1	✓	✓	P.6
	Substituir este projeto *1	✓	✓	P.8
	Decalque de imagem *1	✓	✓	P.16
	Importar arquivo SVG/DXF/FCM	✓	–	P.25
	Selecionar	✓	✓	P.7
	Traçado	✓	✓	P.23
	Traçados à mão livre	✓	✓	P.23
	Desfazer	✓	✓	–
	Refazer *2	✓	✓	–
	Excluir	✓	✓	–
	Exibir propriedades	✓	✓	P.13
	Zoom * Exibe a área de trabalho ampliada.	✓	✓	–
	Menu	–	✓	P.5
	Ferramenta Panorâmica * Rola pela área de trabalho.	–	✓	–

*1 Aparece somente ao usar um computador. Aparece no menu [Projeto] ao usar um tablet.

*2 Aparece somente ao usar um computador. Aparece no menu [Editar] ao usar um tablet.





























Menu de download

Botão	Nome	Computador	Tablet	Página
	Download para o PC	✓	–	P.9
	Transferência ScanNCut (Disponível somente em modelos compatíveis com LAN sem fio)	✓	✓	P.10

Menu [Projeto]

Menu	Botão	Nome	Computador	Tablet	Página
Projeto		Criar novo projeto	✓	✓	P.6
		Substituir este projeto	✓	✓	P.8
		Salvar como outro projeto	✓	✓	–
		Contar formas * Exibe o número total de formas neste projeto, quando os dados do ScanNCut são baixados.	✓	✓	–
		Decalque de imagem	✓	✓	P.16
		Importar arquivo SVG/DXF/FCM	✓	–	P.25

Menu [Editar]

Menu	Botão	Nome	Computador	Tablet	Página
Desfazer		Desfazer	✓	✓	–
		Refazer	✓	✓	–
Cortar/ Copiar/ Colar		Recortar	✓	✓	–
		Copiar	✓	✓	–
		Colar	✓	✓	–
		Duplicar	✓	✓	–
Grupo		Grupo	✓	✓	P.12
		Desagrupar	✓	✓	
Editar		Selecionar todos	✓	✓	–
		Excluir	✓	✓	–
		Editar texto	✓	✓	P.11
		Criar linha de compensação	✓	✓	P.21
Alinhar		Esquerda	✓	✓	P.12
		Centro	✓	✓	
		Direita	✓	✓	
		Parte superior	✓	✓	
		Parte central	✓	✓	
		Parte inferior	✓	✓	
Inverter		Verticalmente	✓	✓	–
		Horizontalmente	✓	✓	–
Ordem		Levar à frente	✓	✓	P.19
		Avançar	✓	✓	
		Recuar	✓	✓	
		Enviar para trás	✓	✓	
Processo de sobreposição		Soldar	✓	✓	P.17
		Dividir	✓	✓	
		Remover sobreposto	✓	✓	
		Subtrair	✓	✓	

Menu [Projeto Canvas]

Nome	Computador	Tablet	Página
Fazer download de todas as partes	✓	–	P.3
Fazer download das partes individualmente	✓	✓	

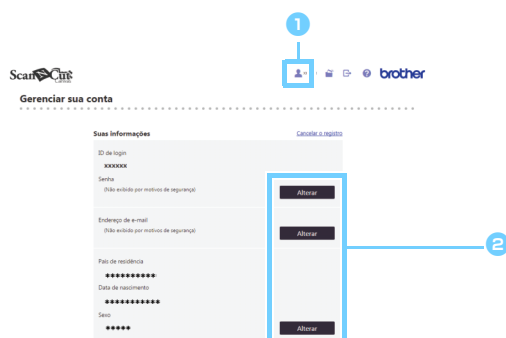
Mensagens de erro

As possíveis causas para as mensagens que podem aparecer durante a operação estão descritas abaixo. Se o problema não for resolvido mesmo após seguir as soluções descritas, entre em contato com o centro de suporte.

Mensagem	Possíveis causas	Dicas
Uma parte da linha se sobrepõe a outras linhas. Mova a linha ligeiramente e tente essa operação novamente. (ErrS12)	Quando as extremidades dos contornos do padrão se sobrepõem levemente, os contornos não podem ser soldados, divididos, removidos ou subtraídos.	Use as ferramentas de traçado para editar os contornos do padrão para que as extremidades se sobreponham claramente. (página 24)
Não é possível executar essa operação com um traçado de intersecção. (ErrS06)	Não é possível criar uma linha de compensação quando um padrão tem linhas de intersecção.	Use as ferramentas de traçado para editar os pontos no padrão, para que não contenha linhas de intersecção. (página 24)
Não é possível executar essa operação com um traçado aberto ou de intersecção. (ErrS07)	Quando um dos padrões de sobreposição tem um contorno aberto ou linhas de intersecção, os contornos não podem ser soldados, divididos, removidos ou subtraídos.	Use as ferramentas de traçado para editar os pontos no padrão, para que tenha um contorno fechado e não contenha linhas de intersecção. (página 24)
O padrão não pode ser processado, pois é construído com muitos pontos e é extremamente complexo. (ErrS13)	Não é possível criar uma linha de compensação quando um contorno de padrão tem muitos pontos de edição.	Use as ferramentas de edição de traçado para reduzir o número de pontos do padrão. (página 24)
Algumas formas não podem ser convertidas. (ErrS08)	Ao importar os gráficos de vetor (arquivo SVG), outras informações além dos dados do vetor foram incluídas nas formas.	Somente os dados do vetor podem ser importados. Imagem, texto, larguras da linha, gradientes, opacidades e quaisquer outros estilos ou atributos da linha não serão importados. (página 25)
Algumas formas se estendem além da área de corte. (ErrS02)	Algumas formas nos dados a serem baixados para o ScanNCut foram posicionadas fora da área de trabalho.	Posicione todas as formas na área de corte (dentro da linha pontilhada vermelha quando a imagem do tapete for exibida). (página 7)
O texto inserido não pode ser usado.	Texto que não pode ser reconhecido pelo ScanNCutCanvas está sendo inserido.	As 26 letras do alfabeto, números, alguns símbolos e alguns caracteres acentuados podem ser inseridos. (página 10)
O padrão não pode ser importado. (ErrS09)	Dados do padrão em um formato diferente de SVG estão sendo importados.	Dados de gráficos de vetor no formato SVG ou DXF ou no formato FCM salvos com ScanNCut podem ser importados. (página 25)
Não há formas na área de corte. (ErrS01)	Não há formas dentro da área de trabalho nos dados a baixar para o ScanNCut.	Adicione pelo menos uma forma na área de corte (dentro da linha pontilhada vermelha quando a imagem do tapete for exibida). (página 6)
Essa imagem não pode ser usada. (ErrS10)	Dados de imagem que não podem ser importados para o ScanNCutCanvas estão em uso.	Converta o arquivo a ser importado para um formato compatível. Reduza o tamanho do arquivo a importar. (página 25)
Há muitas linhas de corte. Exclua algumas formas. (ErrS03)	Os dados do ScanNCut não podem ser baixados porque contêm um padrão com uma forma complexa ou muitas linhas de corte.	Reduza o número de formas, ou simplifique as formas. (página 6, 24) A função [Contar formas] recentemente adicionada pode ser usada para contar o número de formas.
Há muitas formas. Exclua algumas formas. (ErrS04)	Os dados do ScanNCut contêm mais de 600 formas que não podem ser baixadas.	Reduza o número de formas para 600 ou menos, ou simplifique as formas. (página 6, 24) A função [Contar formas] recentemente adicionada pode ser usada para contar o número de formas.
Como a forma era maior do que a folha adesiva de apoio, o tamanho foi reduzido ao importar. (ErrS23)	Se a forma a importar de um arquivo no formato SVG ou DXF for maior que o tapete, a forma será reduzida para se ajustar ao tamanho do tapete.	No aplicativo que criou o arquivo SVG ou DXF, ajuste a forma para que se ajuste ao tamanho do tapete. Se o tamanho for redimensionado para ajustar-se em um tapete de 12 × 24 polegadas (305 mm × 610 mm), altere a configuração de tamanho do tapete para 12 × 24 polegadas (305 mm × 610 mm) antes da importação.
Parou de importar porque o tamanho era extremamente pequeno. Importar os dados novamente depois de alterar as unidades ou a escala. (ErrS24)	Como os dados no arquivo DXF que estavam sendo importados eram excessivamente pequenos para as unidades ou a escala especificadas, a importação foi cancelada.	Tente importar novamente depois de especificar as unidades ou a escala adequadas nas opções de importação do DXF. (página 25)
Este arquivo contém mais de 600 partes. Reduza o número de partes para 600 ou menos para fazer o download do arquivo de desenho ScanNCut. (ErrS25)	Esta mensagem aparece quando o arquivo SVG ou DXF importado contém mais de 600 partes. Como esse tipo de dado contém muitas partes, o arquivo de desenho do ScanNCut (arquivo FCM) não pode ser baixado. (Dependendo do modelo, o número máximo de partes pode ser limitado a 300.)	Reduza o número de partes nos dados antes de fazer o download do arquivo de desenho ScanNCut (arquivo FCM). (página 8) Para reduzir o número de partes, exclua-as ou agrupe-as. (página 6, 12) A função [Contar formas] recentemente adicionada pode ser usada para contar o número de partes.

Gerenciar suas informações de conta

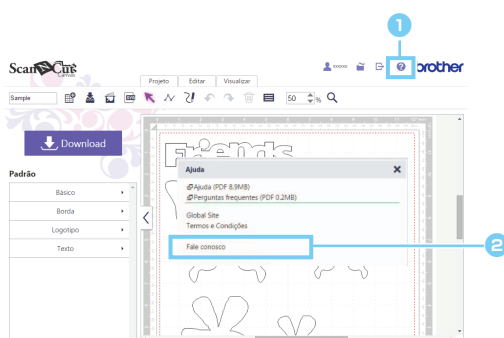
Para editar informações de conta pessoal, clique em  na parte superior da tela inicial para exibir a tela [Gerenciar sua conta].




- 1 Clique em .
- 2 Clique no botão [Alterar] à direita das informações a alterar e altere-as.

Informações de suporte

Se houver dúvidas ou problemas enquanto estiver usando este serviço, entre em contato com o centro de suporte listado nas informações de contato.



- 1 Clique em  na parte superior da tela de edição.
- 2 Clique em [Fale conosco].

* Esta Ajuda refere-se à versão 2.0.0 do aplicativo. As operações e telas atuais podem diferir, por exemplo, após a atualização do aplicativo.